



## Soleil des Saveurs.

La création est un grand mystère.

Pour moi elle résulte souvent d'une rencontre, d'un geste, simplement d'une émotion.

Ce tableau est inspiré par une rencontre : celle d'une dame merveilleuse, une « âme forte », une antiquaire, vivant dans une maison habitée.

Sa cuisine est à son image pleine de vie : anciennes pancartes de publicité, cuivres, moulins à n'importe quoi, pinces innombrables, objets à découper en tout genre dont j'ignore l'usage.

Elle trône là, magistrale, sans se départir de sa finesse.

Je lui ai emprunté quelques objets en pensant faire un petit tableau à la Chardin, modestement .

J'ai étudié tout particulièrement ce peintre que j'admire, et j'ai constaté chez lui certains « tics » de composition : ses objets sont tous liés entre eux, se touchent : ils sont disposés de façon à dégager un arc de cercle à l'avant : les petits fruits disposés sont souvent par deux ou trois, pas plus : il y a souvent un objet ou mieux un tissu qui sort du tableau, dont une partie est invisible, créant ainsi une ouverture sur un ailleurs.

J'y ai ensuite ajouté ma propre sensibilité, ma propre fantaisie.

Je sais que ce tableau est une réussite car j'ai eu beaucoup de bonheur à le peindre et cela ne trompe jamais.