

## La clef du bonheur ?

### Les clefs des désirs

Pendant un certain temps, j'ai accroché au mur de mon atelier un trousseau de clefs, et j'interrogeais les visiteurs : qu'est-ce que cela évoque pour vous ? Si vous deviez ne choisir qu'une seule clef, quelle serrure ouvrirait-elle ? J'ai reçu différentes réponses : et des statistiques sont possibles !

\* Une grosse majorité était pour la liberté, bien sûr, ; le trousseau de clefs et les murs de parpaing s'y prêtaient.

\* En deuxième position la clef du trésor, l'argent donc.

\* Bien moins importante la quantité de personnes à avoir choisi un toit, une maison : la clef d'un foyer, donc !

\* Enfin une petite minorité a choisi la clef du paradis.

\* Sans grand romantisme, très peu ont pensé à l'amour.

J'ai décidé de symboliser ces désirs par des extraits de bandes dessinées. Elles expriment un monde virtuel, rêvé, comme le désir .

Et parfois, il est bien plus beau avant qu'il ne soit réalisé.

C'est pourquoi j'ai également mis deux points d'interrogation sur mon tableau.

Techniquement j'ai peint ce tableau avec des objets en grandeur réelle pour qu'une fois accroché à un mur, l'illusion des clefs soit totale. Cela impose beaucoup d'adaptation de la vision, car forcément le sujet est éloigné de nous, donc plus petit.

Dans ce tableau des objets résolument contemporains ont été choisis ; mur en parpaing, clefs, tags et B-D.

Quelques détails sont amusants : par exemple, les numéros du permis de construire : si l'on chiffre chaque lettre de l'alphabet de 1 à ...

(a :1, b :2, c :3, ...). Ceux écrits sur le permis, équivalent au mot bonheur.

J'ai utilisé les bandes dessinées suivantes :

\_ « Les Dalton s'évadent » de Morris et Goscinny. Avec une allusion soutenue à l'amour maternel, encore une clef du bonheur !

\_ Oncle Picsou dans un numéro de Super Picsou Géant , spécial Venise.

\_ « Notre Sauveur » de Gotlib (pour le paradis ).

\_ « Le roi des Méduses » de Ségur et Szalewa (pour la maison ).

\_ « Mémoires d'outre-espace » de Bilal pour les amoureux. Forcément d'un autre univers, vu le si grand nombre d'amateurs de sentiments.

Andrée Bars.



Le ciel du bonheur ?

( 276/50 an )